



**RAFFAELLO
EDITRICE**

CHE COSA C'È SOTTO LA BOTOLA?

Viaggio avventuroso nell'universo della paura

Incontro con Paola Valente

La Maestra Tiramisù



Collana: Il Mulino a Vento

Serie: Rossa - dai 7 anni

Autore: Paola Valente

Illustrazioni: Luca Montenovesi

Pagine: 128 pp.

Prezzo: 7,00 euro

Formato: 15 x 21 cm

ISBN: 978-88-472-1295-4

Edizioni: Raffaello Editrice

IL LIBRO

Chi è la Maestra Tiramisù? Una donna inquietante, con i capelli come serpenti e gli occhi di fuoco, che dirige una scuola nei sotterranei: un luogo dove la storia si insegna alla rovescia, dove i ragni spuntano da sotto i banchi, e dove alcuni alunni capitano per caso e rischiano di perdere la propria libertà.

Fuggire dalle grinfie della pericolosa maestra è molto difficile. Ma per Freddy, Jessica e gli altri bambini non tutto è perduto. Perché per fortuna, ad aiutare i ragazzi arriverà un bidello dal cuore d'oro.

Una storia senza tempo, in grado di affascinare i bambini come pochi altri libri. “La Maestra Tiramisù” conquista e diverte, come le migliori favole, per la capacità di parlare delle paure più nascoste dei bambini in modo semplice e avvincente.

Un libro che in dieci anni ha venduto decine di migliaia di copie, e dal quale sono stati tratti spettacoli teatrali e animazioni per bambini.

L'AUTORE

Paola Valente è nata a Valdagno, in provincia di Vicenza. Vive a Vicenza, dove insegna nella scuola primaria. Ama raccontare ai suoi alunni le storie che poi mette per iscritto. È un'appassionata lettrice e vuole trasmettere ai ragazzi il suo amore per i libri.

All'insegnamento affianca da molti anni un'attività di laboratori di scrittura e disegno nelle scuole.

Per Raffaello ha pubblicato anche la serie di Maia Settemisteri (Raffaello Rgazzi) e “La Casa di Nonna Italia” (Il Mulino a Vento).

CLASSE DI RIFERIMENTO

Destinato a bambini di classe 2°, 3° e 4°.



L'ANIMAZIONE

“Scacciare la paura con la paura somministrata a dosi minime e sottocontrollo”: secondo la felice formula di Francesca Lazzarato, l'autrice partirà leggendo alcuni passi del racconto, introducendoli in un mondo grottesco ed esagerato, e giocando sulle piccole grandi paure dei bambini.

Si userà la favola come terapia per esorcizzare le paure: come i vecchi cantastorie, Paola Valente racconterà la vicenda della strana maestra, e da lì condurrà i piccoli lettori in un viaggio alla ricerca delle paure più strane e nascoste, tra vecchi aneddoti e nuove fobie.

Senza effetti speciali se non quelli di una lettura animata e “partecipata”, i bambini impareranno a “leggere con l'ascolto”: saranno invitati a confrontarsi sulle proprie fobie, scambiandosi impressioni e facendo domande all'autrice.

Se avranno già letto la strana vicenda della Maestra Tiramisù, allora potranno approfittare dell'incontro con l'autrice per ripercorrere i passi preferiti della storia, e togliersi qualche curiosità sugli aspetti meno noti del racconto.

DURATA

50 minuti – 1 ora circa